

Sergio Kuhlmann
DIRECTOR, PIANISTA y COMPOSITOR

Natural de São Paulo, Brasil, inició con su madre sus estudios de piano y teoría a los seis años de edad. Con beca de estudios, estudió bajo la orientación de Magdalena Tagliaferro, profesora del Conservatorio de París. Estudió composición con el maestro Camargo Guarnieri y dirección de orquesta con el maestro Mario Tavares. Ejerció las funciones de maestro de ópera en los teatros Municipal de São Paulo y Municipal del Río de Janeiro. Fue director de la Orquesta Filarmónica del Estado de Goiás, Brasil. Recibió del Gobierno de Israel un diploma de reconocimiento por la realización del Concierto conmemorativo de los 50 años de la creación del Estado de Israel (1998). Produjo, en el año 2000, con el apoyo del Ministerio de Cultura brasileño, el proyecto Brasil Instrumental.

Participó, en agosto de 2003, como becario, del curso " Música en Compostela ", en la clase de Composición, habiendo sido premiado con el premio Andrés Segovia (1º premio). Fue director (2004-2007) del coro Orfeón Filarmónico.

Produjo orquestaciones para el programa Conciertazo, de la RTVE y para orquestas en Estados Unidos y Francia. Actuó en la dirección de operas, zarzuelas y conciertos en Brasil, España, Marruecos, Portugal, Italia y en el Reino Unido. Dirigió, con gran éxito, el estreno del poema sinfónico " Aura Infinita " , obra encargada por el Gobierno de Cantabria en el Palacio de Festivales de Cantabria.

En el Teatro de Madrid dirigió las temporadas líricas de 2008 y 2009. En el Palacio Euskalduna, Bilbao, dirigió el espectáculo Karmen TV, con el Modern Kiev Ballet.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA:

Arreglos y Dirección Musical:

Sergio Kuhlmann

Guión original, espacio escénico y dirección artística:

Liuba Cid

Cantantes Solistas:

Damián Díaz (Tenor), **Ruth Terán** (Soprano)

y **Yelena Lafarge** (Mezzo-soprano)

Diseño de Luces:

Alain Lloret

Multimedia:

Oseami Palazuelos

Gráficas:

Roberto Carril

Transporte:

Arriva-Esfera Bus

Producción y distribución:

Arte Promociones Artísticas

Vestuario:

VESTUARIO PARÍS

Dirección de la compañía:

Belkys Domínguez



The End

Diversidad y calidad



Teléfono: 91 540 04 84 • Fax: 91 717 69 60 • Móvil: 629 254339 • e-mail: pepser@pepser.es • www.pepser.es

Also sprach Zarathustra
Over the rainbow
Oh, Lady be good!
As time goes by
Who's minding the store?

The Entertainer
Cinema Paradiso
Mañana de Carnaval
La Misión
New York, New York
I could have danced all night y Hello Dolly

MOVIE SHOW

33 artistas en escena

LA MÚSICA QUE ENAMORÓ AL CINE

Solistas:
Ruth Teherán Soprano
Damián Díaz Tenor
Yelena Lafargue Mezzo-Soprano

Orquesta Filarmónica Mediterránea
Arreglos y Dirección Musical: Sergio Kuhlmann

Arte Promociones Artísticas

Estudio Lírico Producciones



LA MÚSICA QUE ENAMORÓ AL CINE

"MOVIE-SHOW" La Música que Enamoró al Cine es un gran espectáculo musical para todos los públicos. Con proyecciones en directo que harán recordar los temas y melodías más populares que inspiraron el mejor cine de Hollywood. Entre alegorías e imágenes de grandes figuras como Marilyn Monroe y Humphry Bogart, el escenario se transforma en un cine-teatro con la magia de la mejor música escrita para el séptimo Arte.

Movie-Show es un espectáculo diferente que recoge los mejores momentos del cine musical, la comedia romántica, la magia del cine fantástico y de los grandes e irremplazables clásicos de siempre.

¿Quieres ver a Mary Poppins cantar en directo? ¿O cómo una máquina de escribir se transforma en un

instrumento musical gracias a los efectos especiales? ¿Recordar esos mágicos momentos de "Casa blanca" o "Desayuno con diamantes"? Música y proyecciones se unen para disfrutar de aquellas imágenes de grandes actores que han pasado a la historia como Marlon Brando, Robert de Niro, Orson Welles, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn o Ingrid Bergman.

El tenor Damián Díaz y las cantantes Yelena Lafargue (Mezzo-soprano) y Ruth Terán (soprano), acompañados por músicos y solistas de la Orquesta Filarmónica Mediterránea, bajo la dirección del director brasileño Sergio Kuhlmann, descubrirán los mejores momentos del Cine interpretando arreglos musicales especialmente compuestos para el espectáculo.



LA PUESTA EN ESCENA DE MÚSICA "DE CINE"

El montaje se inspira en aquellos primeros escenarios vestidos de rojo con el color y el glamour de las grandes estrellas. Pequeñas y medianas salas de proyección en las que la Orquesta, sobre el escenario o desde el foso, interpretaba los más deliciosos y apasionados sonidos de aquellas grandes producciones, bajo la atenta batuta del director. El diseño del espacio escénico recupera el abigarrado espacio de las orquestas, con atriles decorados para la ocasión. Un ambiente clásico lleno de encanto que traslada al espectador al corazón de la mejor música



que inspiró a grandes producciones imprimiendo magia y esplendor.

La banda sonora de aquellas inolvidables películas que no sólo permanecen en nuestra memoria colectiva, sino que forman parte de nuestra propia experiencia emocional.

Dos forllos rojos con serigrafías de imágenes y siluetas de los grandes personajes que protagonizaron los éxitos de Hollywood como Humphry Bogart y Marilyn Monroe, enmarcan a ambos lados la pantalla cinematográfica en la que se ha de convertir el fondo de la escena.



PROGRAMA

1) **Also sprach Zarathustra** y **"Hooray for Hollywood"** (Año 1937)
Tema del film "Odisea del Espacio 2001". Compositores: Richard Strauss, Richard Whiting y Johnny Mercer.

2) **Over the rainbow** (Año 1937) Tema del film "El Mago Oz". Compositores: Harold Arlen y Yip Harburg.

Solista: Yelena Lafargue.

3) **Danza Rusa** (Año 1940) Del Film de Disney "Fantasía". Compositor: P. I. Tchaikowsky.

4) **Oh, Lady be good!** (Año 1941) Tema del film "Manhattan". Compositores: G. Gershwin y I. Gershwin.

5) **As time goes by** (Año 1942) Tema del film "Casablanca". Compositor: Herman Hupfeld.

6) **Who's minding the store?** (Año 1963) Tema del film "The Typewriter" (Jerry Lewis). Compositor: Leroy Anderson

7) **Moon River** (Año 1961) Tema del Film "Desayuno con diamantes". Compositores: Henry Mancini y Johnny Mercer.

8) **Chim-Chim-Cheree** (Año 1964) Tema del Film "Mary Poppins". Compositor: Robert Sherman y Richard Sherman.

Solistas: Ruth Terán y Damián Díaz.

9) **Unchained melody** (Año 1990) Tema del film "Ghost". Compositor: Alex North y Hy Zaret.

10) **Eine kleine Nachmusik** (Año 1984) Tema del film "Amadeus" de Milos Forman. Compositor: W. A. Mozart

11) **Moon River** (Año 2004) Tema del film "Mar adentro". Compositores: G. Puccini, Giuseppe Adami y Renato Simoni.

Solista: Damián Díaz.

12) **In un vecchio palco della Scala** "HOMENAJE A LAS PELICULAS ORQUESTADAS POR MANCINI" Compositor: H. Mancini

Solistas: Ruth Terán, Yelena Lafargue y Damián Díaz.

13) **The Entertainer** (Año 1973) Tema del Film "El Golpe". Compositor: Scott Joplin

14) **Cinema Paradiso** (Año 1988) Tema del Film "Cinema Paradiso". Compositor: Enio Morricone.

15) **Mañana de Carnaval** (Año 1959) Tema de la película "Orfeo Negro". Compositores: Luiz Bonfá y Antonio María.

16) **Temas de los films "La guerra de las galaxias"**, "Encuentros en la tercera fase", "Star trek" y "E.T.". Compositores: J. Williams y Jerry Goldsmith.

17) **La Misión** (Año 1986) Tema del film "La Misión". Compositor: Enio Morricone.

18) **New York, New York** (Año 1977) Tema del film "New York, New York". Compositores: John Kander y Fred Ebb.

19) **I could have danced all night y Hello Dolly** (Temas de los Films "My fair lady"

año 1956, "Hello, Dolly" año 1969 compuesta por Alan Lerner, Frederick Loewe y Jerry Herman

Solistas: Ruth Terán, Yelena Lafargue y Damián Díaz



ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA

La orquesta esta compuesta por 30 profesores y de escuelas de música y conservatorios de la comunidad de Madrid. Algunos de sus miembros son invitados de otras orquestas de los países del Este como Ludovic Murja, Violín, Raluca Berbec, Viola y Valentin Casap, Percusión, solistas pertenecientes a la Orquesta sinfónica de Rumanía y Lessya Milyutenka, Violín, Sergio Saurov, Viola, Maskum Dredikov, Cello, procedentes de la Orquesta Filarmónica de Ucrania.

La Orquesta Filarmónica Mediterránea ha realizado numerosas giras por España y Portugal con un amplio programas de música romántica y religiosa. Como orquesta estable de la Cñía. Estudio lírico ha interpretado numerosas zarzuelas y óperas en las que se incluyen títulos como: Carmen, La Traviata, El Barbero de Sevilla, Madame Butterfly; entre otras. Destacan sus temporadas de Ópera en el Teatro de Madrid con gran éxito de crítica y público.

Diversidad y calidad