

## CULTURA

ESPECTÁCULO

# Tributo a la danza del siglo XX

EL TEATRO PRINCIPAL ACOGE MAÑANA LA GALA DE 'LOS VIRTUOSOS', UN COMPLETO PROGRAMA QUE RINDE HOMENAJE A ARTISTAS DE LA TALLA DE ANNA PAVLOVA, NUREYEV, ISADORA DUNCAN O VASILIEV

L. M. P.

Un tributo a los grandes intérpretes del arte de la danza del siglo XX, a la conciencia artística de una tradición que, para muchos, se encuentra amenazada por la eclosión de nuevas expresiones y tendencias, un compromiso que hemos de asumir. En los cimientos de la excepcional carrera artística de Anna Pavlova, Vaslav Nijinsky, Alicia Alonso, Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev, Isadora Duncan, Mikhail Baryshnikov, Martha Graham, o Vladimir Vasiliev, por citar algunos ejemplos, se sustentan los pilares esenciales del ballet clásico y la danza contemporánea. Todos ellos se ven reflejados en la gala internacional de danza que, bajo el título *Los Virtuosos*, se celebra mañana jueves en el Teatro Principal (20.30 horas).

Muchas de estas grandes figuras han defendido desde la teoría, pero sobre todo desde la praxis escénica, el repertorio tradicional del ballet y la danza contemporánea elevándolas hasta su máxima depuración académica. Ellos desarrollaron nuevos caminos de búsqueda trascendiendo las reglas que hasta ese momento imperaban en la rígida técnica del ballet clásico. Fundaron escuela y su investigación, sus creaciones y su pensamiento es la fuente de la que hoy beben las generaciones de coreógrafos, bailarines y creadores de la danza de todo el mundo.

*Los Virtuosos* recoge el espíritu, la disciplina, la energía y el carácter de estos grandes maestros e intérpretes de la danza. De hecho, la puesta en escena de esta Gala Homenaje incorpora proyecciones, voces, sonidos y elementos gráficos que evocan el complejo y rico mundo que inspiraron e hicieron brillar a los virtuosos del ballet clásico y la danza.

Ocho grandes intérpretes del ballet clásico y la danza contemporánea actual hacen un tributo a su espíritu y genialidad. Hablamos de las estrellas del Ballet Nacional de Cuba, Amaya Rodríguez y José Losada, del Ballet Estatal del Teatro de la Ópera de Bashkirsian, Guzel Suleymanova y Dimitri Marasanov, así como los primeros bailarines y coreógrafos de danza contemporánea de Italia, Lara Guidetti y Francesco Pacelli, de Rumania, Bianca Fota, Gigel



Amaya Rodríguez y José Losada, en una escena de *El lago de los cisnes*. E.A.Z.

Ungureanu, Maria Madalina Stoica, y Ovidiu Iancu.

Todos ellos, a través de sus interpretaciones, harán brillar en esta Gala homenaje los grandes momentos, el esplendor y la espectacularidad de la mejor y más depurada técnica del ballet y la danza contemporánea.

La gala cuenta con la dirección artística de Martha García y Orlando Salgado, con guion y dirección de Liuba Cid, responsable de otros espectáculos que han llegado a Zamora recientemente de la mano de

Mefisto Teatro, caso de *Fuenteovejuna* o *Donde hay agravios, no hay celos*.

*Los Virtuosos*, de gira en la actualidad y procedente de León, está recabando el éxito de público y crítica. Entre abril, mayo y junio completarán 30 representaciones, lo que resume la buena acogida también por parte de los programadores. Versiones como *La muerte del cisne*, *El día de amor de Esparta*, *Paso a dos de don Quijote*, *El Corsario*, *El espectro de la rosa* o *El lago de los cisnes*, homenaje a los más grandes, han dejado ya su huella allí donde han recalado. ■

### Repertorio

► Muchas de las obras que se presentarán en esta Gala tributo a las grandes figuras de la danza del siglo XX, formaron parte del repertorio de estos grandes intérpretes en la cumbre de su carrera dancística. El programa presenta una cuidada selección que incluye *El espectro de la rosa* o *La muerte del cisne*, pieza de ballet, inspirada en la composición *El Cisne*. Se representarán también fragmentos de *Giselle*, *El Corsario* y el vibrante *Don Quijote*, recuerdo muy especial a la antológica *Habanera* del Ballet *Carmen*.

► Junto a estas joyas se representarán tres piezas de danza creadas especialmente para esta gala por la coreógrafa e intérprete Lara Guidetti. Inspiración coreográfica que revive a Isadora Duncan y a otras dos creadoras de la danza contemporánea, Marta Graham y Pina Bausch.

SGAE

## Reixa presidirá la Sociedad General de Autores al lograr 24 de los 37 votos

AGENCIAS

Tras una larga deliberación de la junta directiva de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), el músico Antón Reixa se convirtió en la tarde de ayer en el nuevo presidente de la entidad, al conseguir 24 votos a favor de los 37 asistentes. El cantante Miguel Ríos y la bailarina y coreógrafa Eva Yerbabuena no acudieron a la votación.

Otros 11 miembros de la Junta apoyaron al rival de Reixa, José Miguel Fernández Sastrón, de la candidatura De Otra Manera (DOM). Asimismo, se contabilizaron también dos votos en blanco.

En su primera aparición ante los medios tras hacerse público el resultado de la votación, Reixa dejó claro que "la SGAE va a cambiar, aquí comienza una nueva SGAE". "Hoy es el día del autor, del protagonismo del autor. Sabemos que es esencial nuestro compromiso con la sociedad", declaró.

Reixa quiso agradecer expresamente la labor de la junta directiva saliente y de los empleados de la sociedad durante el periodo de interinidad que ahora termina. ■



Antón Reixa, ayer, antes de la votación. EFE