

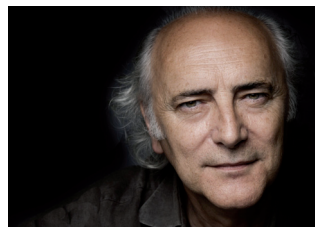
**CLÁSICOS
EN EL MUSEO**

●●● Museo Universidad de Navarra

EL MUSEO ABRE SUS SALAS A LA CUARTA EDICIÓN DE "CLÁSICOS EN EL MUSEO". EN ESTA OCASIÓN, TRAS LA APERTURA DEL CICLO CON AMANCIO PRADA, LA PROGRAMACIÓN SE CENTRA ÍNTEGRAMENTE EN LAS SALAS EXPOSITIVAS DEL MUSEO E INDAGA EN LAS RELACIONES E INTERACCIONES DEL TEATRO Y LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO CON LA PINTURA Y LA FOTOGRAFÍA, GIRANDO EN TORNO A LA RIQUEZA LINGÜÍSTICA DEL EUSKERA Y EL CASTELLANO. NUESTROS CLÁSICOS SIEMPRE TIENEN LA CAPACIDAD Y LOS INSTRUMENTOS IDÓNEOS PARA CONECTAR CREATIVAMENTE PASADO Y PRESENTE; LA APROXIMACIÓN A LO COTIDIANO, AL SUEÑO DEL MITO, A LA DIMENSIÓN MÁGICA DE LA PALABRA. ESTE UNIVERSO VIVO NOS SITÚA COMO ESPECTADORES INQUIETOS, EXPLORADORES DE UNA VISIÓN HISTÓRICA Y CONTEMPORÁNEA QUE BUSCA ENRIQUECERSE EN LA AMALGAMA DE LECTURAS POSIBLES.



LIUBA CID
COMISARIA DEL CICLO
"CLÁSICOS EN EL MUSEO"



MASTERCLASS DE AMANCIO PRADA

17 OCT / 12.30H
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO. LAS INVITACIONES SOLO PODRÁN RETIRARSE EN TAQUILLA.

Amancio Prada mantendrá un encuentro con público y estudiantes para compartir su experiencia vital y profesional donde también presentará su trabajo: *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz. El trabajo musical de Amancio Prada (*Dehesas*, León, 1949) como compositor e intérprete ha tenido siempre una base literaria que, a lo largo de su discografía, ha ido conformando un recorrido antológico por la lírica peninsular, desde las Cantigas de los primeros trovadores galego-portugueses (S. XII y XIII), pasando por el Romancero, Juan del Enzina, Jorge Manrique, San Juan de la Cruz y Rosalía de Castro, hasta autores contemporáneos como Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, María Zambrano y Carmen Martín Gaité, entre otros.

Entre otros galardones, ha recibido el Premio Castilla y León de las Artes (2005) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2011).



CÁNTICO ESPIRITUAL DE SAN JUAN DE LA CRUZ. AMANCIO PRADA

18 OCT/ 19.30H
ENTRADAS: 20€ Y 18€

Amancio Prada presenta el *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz, acompañado por el Coro Universidad de Navarra. Tras más de cuarenta años de gira, Prada transmite el poemario con una emotividad especial donde destaca su voz. Ésta es, según la musicóloga Inés Mogollón, su mejor herramienta: "de hermoso timbre y perfecta dicción, una voz que conjuga una forma de declamación lírica profundamente expresiva y muy personal, un dominio del decir cantando que logra que el temblor amoroso, o si lo prefieren místico, nos alcance aún más perturbador". En palabras de María Zambrano, "música y voz no aparecen, pues, añadidas, sino extraídas del poema mismo. Nupcias de palabra y musicalidad..."

MÚSICA, VOZ Y GUITARRA
AMANCIO PRADA
VIOLONCHELO
RAFAEL DOMÍNGUEZ
VIOLÍN
JUAN LUIS GALLEGO
COROS
CORO UNIVERSIDAD DE NAVARRA



VIVO SIN VIVIR EN MÍ / NEUGAN BIZI GABE BIZIZ

19 Y 20 OCT/ 19.30H
ENTRADA GENERAL: 8€

CASTELLANO Y EUSKERA

Una noche dedicada a la palabra y la lírica de Santa Teresa de Jesús. La lectura teatralizada, acompañada de música de arpa en directo, incluye una selección de textos y poemas, en castellano y euskera, para adentrarnos en la espiritualidad y la riqueza literaria de su legado que dibuja un personaje atemporal y extraordinario. Los textos, originales y otros en euskera, han sido traducidos por el carmelita D. Luis Baraiazarra, escritor, filólogo y miembro de la Real Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia en el libro "Santa Teresa Jesusena. Idazlan guztiak".

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
LIUBA CID
TEXTOS
SANTA TERESA DE JESÚS
TRADUCCIÓN
LUIS BARIAZARRA
INTÉRPRETES
KARMELE ARAMBURU
LUCÍA QUINTANA
ARPISTA
ALICIA GRIFFITHS

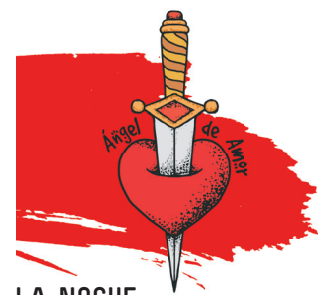


CATA DE VINOS. ÉRASE UN HOMBRE A UNA NARIZ PEGADO

20 OCT / 12H
ENTRADA GENERAL: 8€

Una cata de vinos que nos conducirá en un viaje sensorial a través del humor, la fiesta y la poesía del Siglo de Oro español con paradas en el refranero, las tradiciones y fiestas más populares, los duelos didácticos entre los grandes escritores y literatos de la época, y los poemas satíricos y burlescos de Góngora y Quevedo. Con la participación del repentista Alexis Díaz-Pimienta y el profesor Carlos Mata, investigador y secretario académico del Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra.

DIRECCIÓN
LIUBA CID
INTERVIENEN
ALEXIS DÍAZ- PIMIENTA
CARLOS MATA



LA NOCHE DE DON JUAN

2 Y 3 NOV / 19.30 H
ENTRADA GENERAL: 8€

Un galán ruñán, un precavido aventurero, un leal traidor, un honesto mentiroso, un bandido romántico... El mito de Don Juan ha inspirado a dramaturgos, músicos y literatos de todos los tiempos. En las lecturas dramatizadas, los Don Juanes de Tirso de Molina, José Zorrilla y Molière nos invitarán a participar en el ritual colectivo del teatro para pasar una noche entre cielo e infierno, misterio y belleza de la palabra. Las lecturas dramatizadas incluyen una selección de textos de las obras *El Burlador de Sevilla* y *Convidado de Piedra*, de Tirso de Molina, el *Tenorio* de José Zorrilla y el *Don Juan* de Molière. Al término, el público será invitado a tomar una copa y a brindar con el mismísimo Don Juan.

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA
LIUBA CID
TEXTOS
TIRSO DE MOLINA
JOSÉ ZORRILLA
MOLIÈRE
INTÉRPRETES
BEATRIZ ARGÜELLO
MARKOS MARÍN
AITOR MERINO
LUCÍA QUINTANA
ÁNGEL SOLO